

Jazzletter KW 18-49

Rückblick

Die von Jürgen Vetter erdachte und organisierte „Jam 2 chill – Session“ hat sich zu einem echten Publikums- und Musikermagneten entwickelt. Ständig wechselnde Besetzungen, auch mit Trompete und Flügel, ließen sich auf das anspruchsvolle Konzept ein, nur Musik zu machen die aus der direkten Interaktion entsteht und auf das covern in jeglicher Form verzichtet.

Zum Konzert von Sammy Vomacka gehört seit eh und je nicht nur, dass sein Wohnmobil vor dem Eingang steht und der Klang seiner Gitarre ungezwungen wirkt. Nein, Vomacka ist auch ein begnadeter Erzähler und Erklärer seiner Kunst. Der inzwischen 72-jährige einstige Star der Fingerpicking Gitarristen, der in frühen Jahren auch schon in der ZELLE gastiert hat, hätte allerdings am Samstag deutlich mehr Publikum verdient gehabt. Das gilt auch für seine beiden französischen Begleitmusiker.

Vorschau

Donnerstag, 6. Dezember 2018, 20 Uhr, franz.K

Nils Wülker – Decade Live 2018

Ein Konzert in Zusammenarbeit von franz.K und Jazz in der MITTE

Nils Wülker ist in den letzten fünfzehn Jahren zu einem der erfolgreichsten Jazztrompeter und Komponisten in Europa avanciert. Sein aktuelles Album „On“ ist auf Platz 31 der deutschen Pop Charts (!) eingestiegen und stand am Tag der Veröffentlichung auf #3 der iTunes Musik Charts.

2013 mit dem ECHO Jazz als „Instrumentalist des Jahres“ in der Kategorie

Blechblasinstrumente ausgezeichnet, nahm Nils Wülker 2014 für sein Album „Safely Falling“ den German Jazz Award in Gold vom BVMI entgegen. Mit seinem 8. Album „UP“ gewann Nils Wülker den Hamburger Musikpreis HANS als „Musiker



des Jahres“, wurde erneut mit dem German Jazz Award in Gold ausgezeichnet und für den ECHO Jazz nominiert.

Neben der ausgedehnten UP Tour spielte Nils Wülker in den letzten zwei Jahren als Gastsolist mit Gregory Porter, E.S.T. Symphony, Max Mutzke und Klaus Doldinger, verantwortete 2016 die musikalische Gestaltung des Grimme Preis und nahm Solo Features für Marteria und Lina Maly auf. Sein in Zusammenarbeit mit The Krauts (Produzenten Marteria, Peter Fox) und Ralf Mayer (Clueso, Fantastische Vier) produziertes Album „ON“ ist am 02. Juni 2017 erschienen.

Eintritt VVK 26,45 € über www.franzk.net & www.indermitte.de, AK 28 €,

MITTE-Mitglieder AK 21 € bzw. falls Ticket in VVK erworben, 7 € zurück

Freitag, 7. Dezember 2018, 21 Uhr

Friday Jazz Jam - Mainstream

Leitung: Werner Bystrich flh, tp

Oliver Guhl sax
Herbert Fessler p
Markus Rottacker b
Thomas Schaefer dr

Eintritt frei

Samstag, 8. Dezember 2018, 20:30 Uhr

Duo Patty Miller & Albert O. Mair

Zwei Ausnahmemusiker finden sich bei diesem Duo zusammen! Angeboten werden könnte zwar die ganze Palette moderner Covermusik von Blues über Funk, Gospel, Jazz, Pop, Rock'n'Roll & Soul, auch Eigenes, aber in einem Jazzclub liegt der Schwerpunkt natürlich auf Gospel, Blues und Jazz. Begonnen hat alles einmal in Pattys Jazzband. Nach vielen gemeinsamen Auftritten in Clubs, auf Bällen, bei Festivals etc. entstand dieses Duo. Legendär ist Pattys Scatgesang in Verbindung mit den pianistischen und gesanglichen Interpretationen von Albert O. Mair. Es ist ein Aufschaukeln zum Höhepunkt zwischen dem super eingespielten Duo und ihrem Publikum.

Mair ist ein begnadeter explosionsgeladener Pianist und Sänger und passt damit perfekt zur temperamentvollen Patty Miller. Mit ihrer atemberaubenden vokalen Vielfalt und einer der schönsten, ausdrucksstarken Stimmen über vier Oktaven verzaubert sie die Zuhörer ab dem ersten Ton.

Patty Miller (voc)
Albert O. Mair (p)

Eintritt: 18 €, Mitglieder: 11 €,
Schüler/Studenten: 5 €

Sanierungs-Link für die Fortführung unserer



Verschönerungsmaßnahmen:

<https://betterplace.org/p64114?utm_campaign=email-notifications&utm_medium=

Mit den besten Grüßen
Wolfgang Rätz